Галина Дядина



Серия «Пёстрый квадрат»

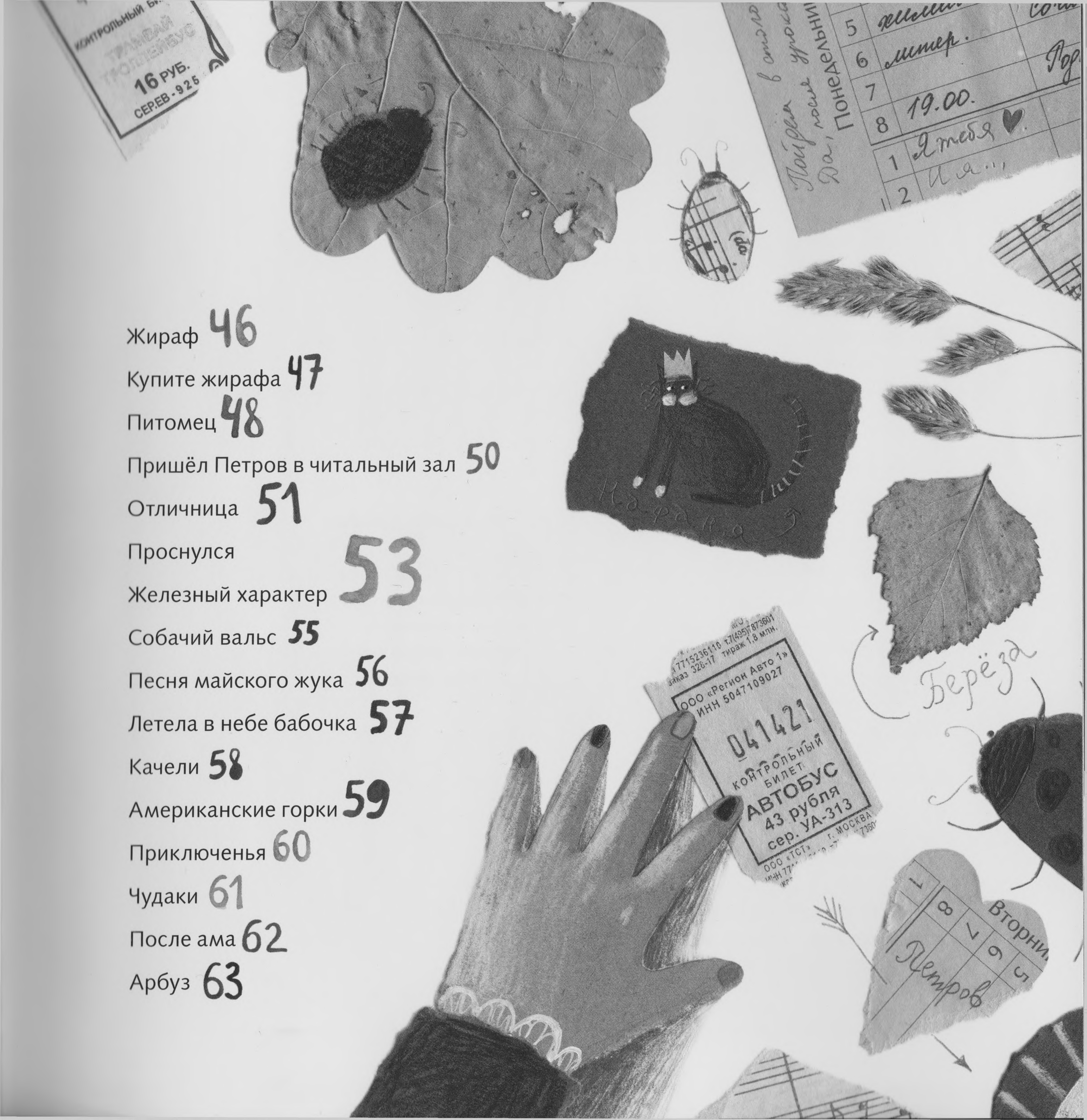
Галина Дядина

Вот иду я в шубе

Художник
Татьяна Шахуро

ЭГМОНТ

Содержание


КОНТРОЛЬНЫЙ БИЛЕТ
ТРАМВАЙ ТРОЛЛЕЙБУС
16 РУБ.
СЕР.ЕВ-925
Понедельник
19.00.
Я тебя
И я...
Берёза
ООО «Регион Авто 1»
ИНН 5047109027
041421
КОНТРОЛЬНЫЙ БИЛЕТ
АВТОБУС
43 рубля
сер. УА-313
Вторник
Петров

Варя + Серёжа

**Под окном на тротуаре
Написал Серёжа Варе,
Так, что видно даже с крыш:
«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МАЛЫШ!»**

**Под балконом у Серёжи
Варя вывела:
«Я ТОЖЕ!
ДО ТОГО ТЕБЯ ЛЮБЛЮ,
ЧТО НЕ ЕМ, НЕ ПЬЮ, НЕ СПЛЮ!»**

**У Серёжи буквы скачут —
До того он счастлив, значит.
Написал на полдвора
Он огромное:
«УРА!!!»**

**Варя мелом у крылечка
Чертит с крыльями сердечко,
Намекая, что оно
От любви окрылено.**

**А в ответ на полдороги
Предложенье от Серёги:
«ВЫЙДЕШЬ ЗАМУЖ ЗА МЕНЯ?» —**

**Варя медлила три дня...
То ли замуж не спешила,
То ли платье к свадьбе шила.
Но в итоге, как всегда,
Во дворе записка:
«ДА!!!»**

**Тут же Варе и Серёже —
Поздравленья от прохожих!
Влившись в их любовный чат:
«ГОРЬКО!!!» —
Надписи кричат!
Голубкам желают счастья!
Жаль, что смоет всё ненастье...**





Непокорная икота

Я задерживал дыханье,
Выпивал графин компота,
Обливался душем в ванне,
Но не слушалась икота.

Я боролся поэтапно
И у зеркала в прихожей
Сам себя пугал внезапно
Самой страшной в мире рожей.

Я у стенки вверх ногами
На лопатках делал стойку,
Но и этими шагами
Не помог себе нисколько.

Щекотал себя за ухом,
Поднимал усердно гири
И уже собрался с духом,
Чтобы сделать харакири.

Но в последний миг суровый
Я подумал, сердцем тая:
Может, это Иванова
Обо мне весь день мечтает?

И на этой мысли робкой,
На таком счастливом пике
Кто-то взял и тайной кнопкой
Отключил мне резко ики.

Я задерживал дыханье,
Выпивал графин компота,
Обливался душем в ванне,
Но, увы, прошла икота.

Ждал и ждал её я снова,
Как чудесного финала,
Только больше Иванова
Обо мне не вспоминала...

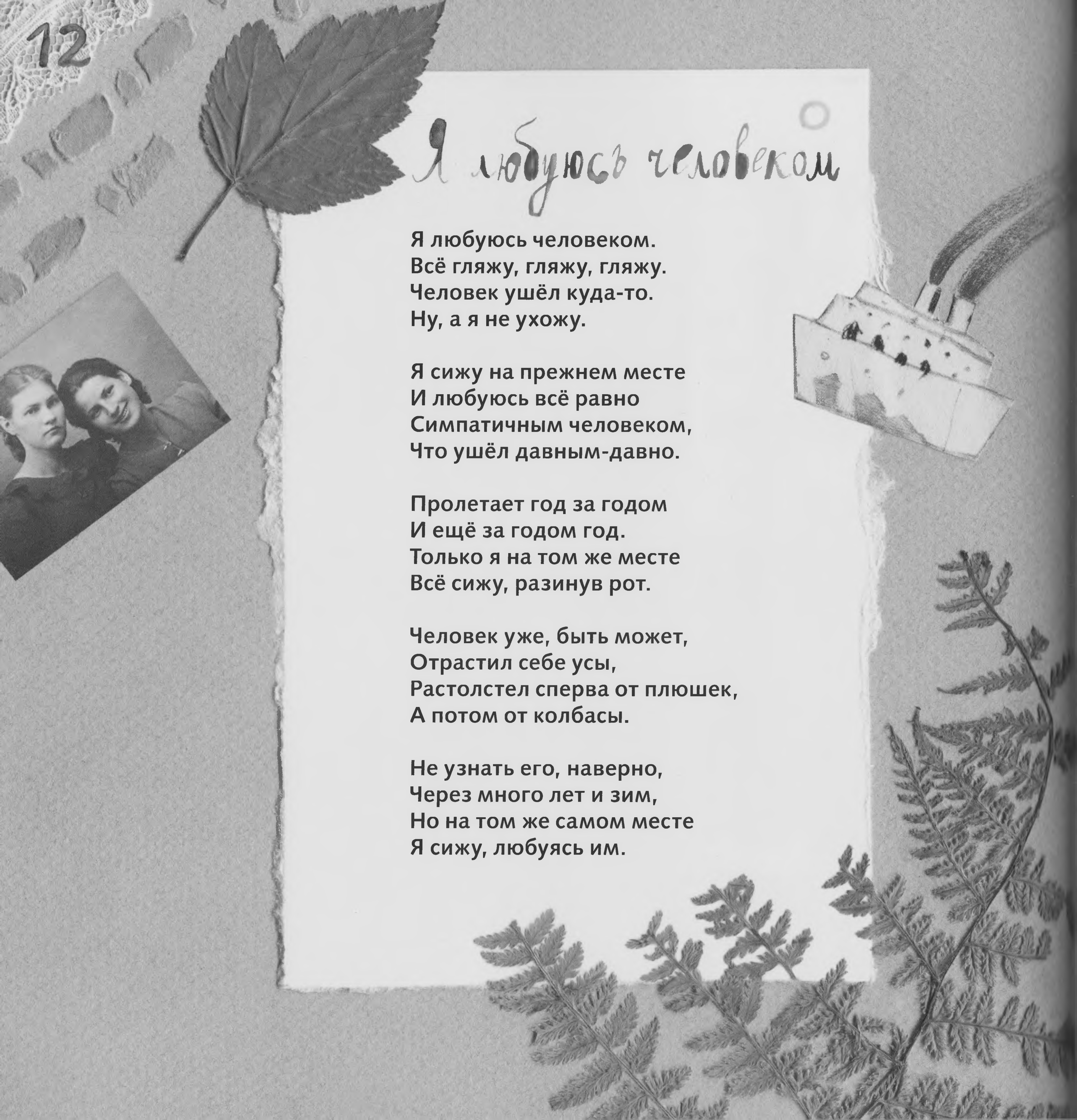


Дырявый дядя

Шёл домой дырявый дядя
В прохудившемся наряде,
В дырках спереди и сзади,
В рваной шляпе и пальто.
Был, как сыр, дырявый дядя,
Был, как блин, дырявый дядя,
Разбегались тёти, глядя
На такое решето.

Шёл домой дырявый дядя
В прохудившемся наряде.
Раньше был он при параде,
А теперь местами гол.
Раньше был он при параде,
Но напал на дядю сзади
Притаившийся в засаде
Одичавший дырокол.


Улица
УДАЧИ 13



Я любуюсь человеком

Я любуюсь человеком.
Всё гляжу, гляжу, гляжу.
Человек ушёл куда-то.
Ну, а я не ухожу.

Я сижу на прежнем месте
И любуюсь всё равно
Симпатичным человеком,
Что ушёл давным-давно.

Пролетает год за годом
И ещё за годом год.
Только я на том же месте
Всё сижу, разинув рот.

Человек уже, быть может,
Отрастил себе усы,
Растолстел сперва от плюшек,
А потом от колбасы.

Не узнать его, наверно,
Через много лет и зим,
Но на том же самом месте
Я сижу, любуясь им.



Подпись кла
Подпись род
КОНТРОЛЬ
1 год
10 лет
30 лет
60 лет
85 лет

Страх

В темноте таился СТРАХ.
Я его подушкой ТРАХ!
Тапкой прямо по зубам
БАМ!
Кулаком с размаху в глаз
РРРАЗ!
ШЛЁП его газетой старой!
ДЗЫНЬ по лбу ему гитарой!
ДЫЩ его тарелкой плоской!
ЧПОК его стрелой с присоской!
Замахнулась лыжной палкой...
И его мне стало жалко...
Ну, какой же это СТРАХ
С костылями и в бинтах?

3. Романс

Moderato espressivo



Бросила

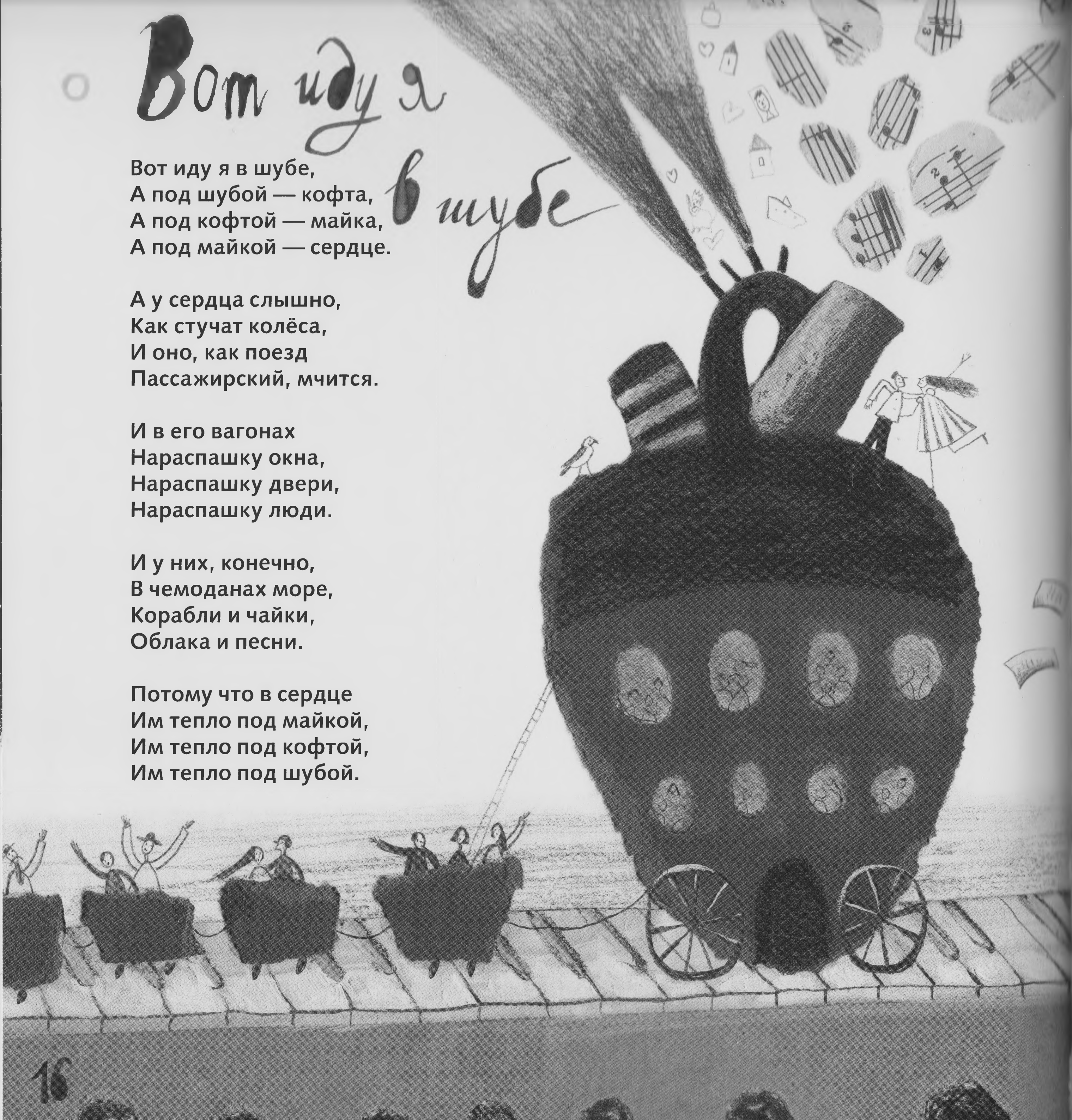
Я фортепьяно бросила.
Терпенье истекло!
Взяла его и бросила
В оконное стекло!

Вконец мы с ним измучились,
Проссорились полдня,
Да так, что пальцы скрючились
От злости у меня!

В него я нотной книжкою
Швырнула как-то вдруг —
Оно мне, хлопнув крышкою,
Отбило кисти рук!

Друг другу козни делая,
Костей не сосчитать.
В сердцах ему хотела я
Педали оттоптать!

Такое вдохновение
Что просто ух и ах!
Всего одно мгновение —
И Бах! И Трах-Бабах!



Вот иду я в шубе

Вот иду я в шубе,
А под шубой — кофта,
А под кофтой — майка,
А под майкой — сердце.

А у сердца слышно,
Как стучат колёса,
И оно, как поезд
Пассажирский, мчится.

И в его вагонах
Нараспашку окна,
Нараспашку двери,
Нараспашку люди.

И у них, конечно,
В чемоданах море,
Корабли и чайки,
Облака и песни.

Потому что в сердце
Им тепло под майкой,
Им тепло под кофтой,
Им тепло под шубой.

Стихотворение

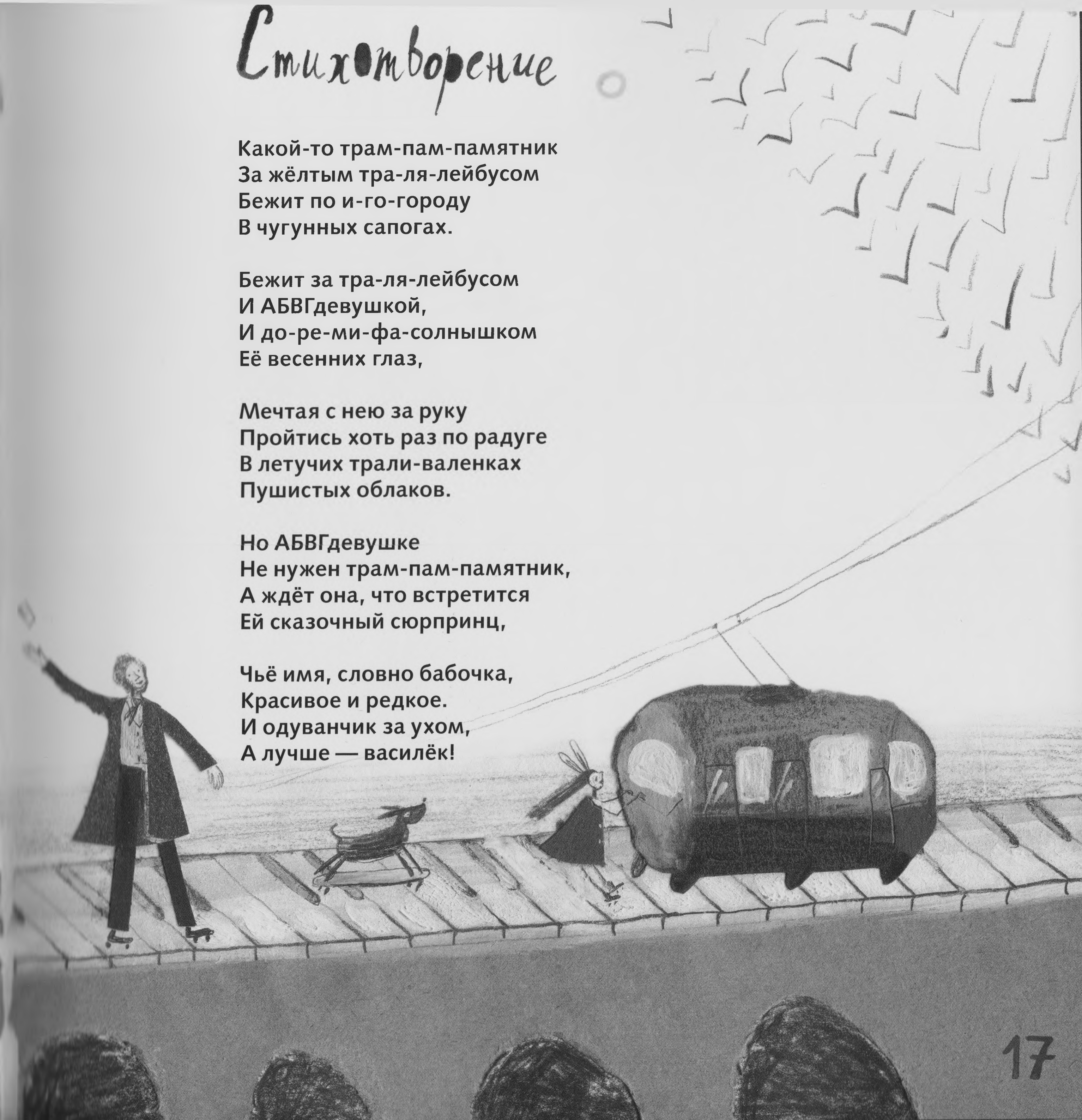
Какой-то трам-пам-памятник
За жёлтым тра-ля-лейбусом
Бежит по и-го-городу
В чугунных сапогах.

Бежит за тра-ля-лейбусом
И АБВГдевушкой,
И до-ре-ми-фа-солнышком
Её весенних глаз,

Мечтая с нею за руку
Пройтись хоть раз по радуге
В летучих трали-валенках
Пушистых облаков.

Но АБВГдевушке
Не нужен трам-пам-памятник,
А ждёт она, что встретится
Ей сказочный сюрпринц,

Чьё имя, словно бабочка,
Красивое и редкое.
И одуванчик за ухом,
А лучше — василёк!



История с портретом

Висел в галерее старинный портрет.
Портрет не обедал сто семьдесят лет.
Сто семьдесят лет провисел без котлет.
Забыл про паштет, винегрет и омлет.
Но люди не брали, конечно же, в толк,
Что бедный портрет-то голодный, как волк.
Банан, апельсин, мандарин, кожура —
Любому гостинцу кричал бы ура!
А он ведь, представьте, потомственный лорд!

Но вот в галерею попал натюрморт...

Висит он на этой же самой стене
И с виду портрету подходит вполне.
Вот фрукты на нём и тарелка котлет,
Паштет, винегрет и чудесный омлет!
А вот, извините, омлета уж нет,
И без вести тут же пропал винегрет,
И махом за ним растворился паштет,
И вмиг опустела тарелка котлет.
Лишь крошки да корки —
И весь натюрморт.
Зато на портрете поправился лорд!
Наелся ещё на сто семьдесят лет
И шлёт живописцу омлета привет.





Вампирская история

Однажды в одну из обычных квартир
Обычного дома жилого
Вселился Владимир Петрович Вампир
Без всякого умысла злого.

С соседями был он приветлив и мил
И в лифт уступал им дорогу,
В подъезде полы с удовольствием мыл
И в нём не курил, слава богу.

Была у Вампира жена и сынок,
Такие же славные точно,
Вот только в квартире у них огонёк
Зачем-то горел еженочно...

Терялись в догадках другие жильцы,
На свет подозрительный глядя:
«А что если точат Вампиры резцы,
Чтоб дружно подкрасться к нам сзади?!»

При встрече соседи дрожащей рукой
Здоровались с папой Вампиром,
Не веря, что в странной семейке такой
Питаются булкой с кефиром.



Уснуть не давал им таинственный свет,
Горящий в соседском окошке:
«Навряд ли ночами едят там омлет,
Вареники и макарошки!»

На всех этажах, вплоть до самых верхов,
Все в панике были и в шоке:
«Навряд ли до первых они петухов
Сынишкины учат уроки!»

Не спал в перепуганном доме никто,
Мечтая о скором рассвете:
«Навряд ли ночами играют в лото
Вампиры ужасные эти!

И вряд ли с баранками пьют до утра
Они молоко там коровье.
Наверно, на ужин у них три ведра,
И каждое доверху с кровью!»

Зубами стучали большие с детьми,
Малейшие шорохи слыша,
Да так, что у дома часов до семи
Дрожала и прыгала крыша.

Спала лишь Вампиров семья, как всегда,
В ночные пижамки одета.
Она никому не желала вреда,
Но спать не любила без света.

В одном конце Вселенной

В одном конце Вселенной
Послышалось:
«Апчхи!»
В другом конце Вселенной
Послышалось:
«Хи-хи!»
В одном конце Вселенной
Сказали, вздрогнув:
«Ах!»
Спросили робко:
«Кто здесь?»
И в обморок бабах!
В другом конце Вселенной
Позвали тихо:
«Эй!»
Спросили:
«Всё в порядке?»
Спросили:
«Вы окей?»
Но там не отвечали
Уже ни «да», ни «нет» —
Они не изучали
Язык других планет.

Венера

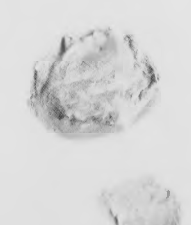
Летает в космосе Венера —
Планета в форме шифоньера.
Она была когда-то частью
Любимой комнаты моей.

В ней жили плюшевые звери,
Но как-то раз, расправив двери,
Она взяла и улетела
В моё окно, как воробей.

И вот теперь, как и хотела,
Она — космическое тело,
Она — далёкая планета,
И разглядишь её едва.

Летит, распахивая дверцы,
И машут мне с неё венерцы:
Ушами —
Заяц в форме тигра,
Копытом —
Лошадь в виде льва.











Если встретишь НЛО

Если встретишь НЛО,
Улыбнись ему тепло,
Поздоровайся: «Хэлло!»
И пожми ему крыло.

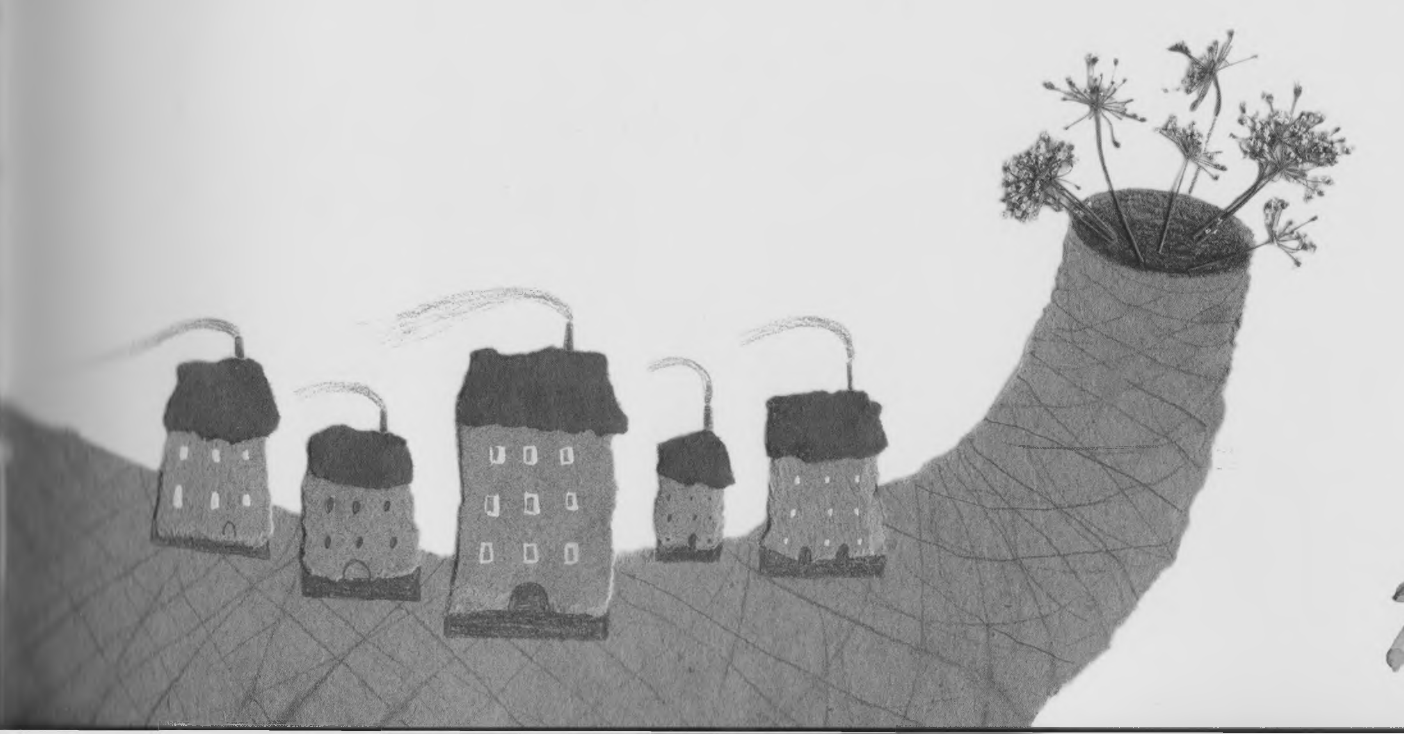
А для пущего тепла —
Лучше сразу два крыла.
И от счастья НЛО
Зарыдает: «Повезло-о-о!»

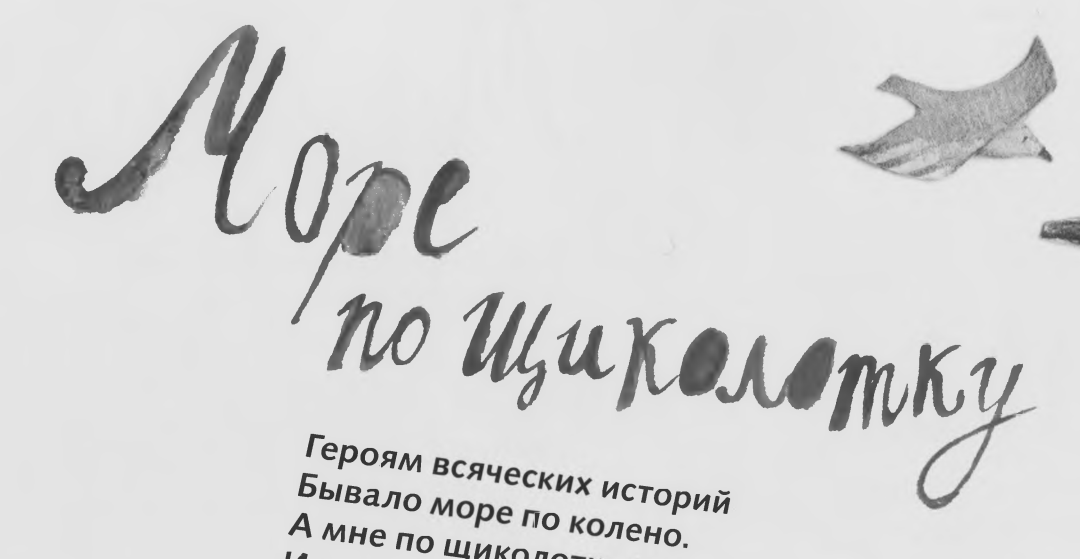
Мамонт

Жил да был лохматый слон.
Назывался мамонт он.
Был он сильно волосат,
Весь зарос, как дикий сад.
А когда зарос, как лес,
Заблудился да исчез.

До н.э.

Давным-давно до нашей эры
Наш предок жил внутри пещеры.
В пещере было сыро, серо.
Но вот настала наша эра!
Теперь в пещерах очень редко
Найдёшь какого-нибудь предка.





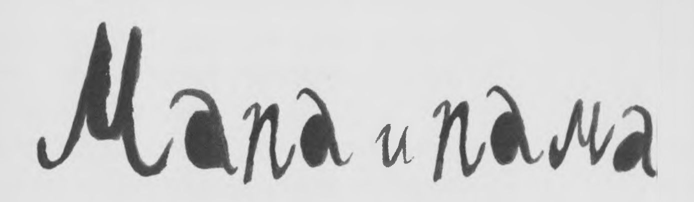
Героям всяческих историй
Бывало море по колено.
А мне по щиколотку море,
И на ногах белеет пена.

По морю я туда-обратно
Брожу, довольная собою.
И до чего же мне приятно
Разутой шлёпать вдоль прибоя!

Волна коротким летним брюкам
Края штанин тихонько мочит
И набегает с шумным звуком,
И до колен добраться хочет…




милиция
Мама
Папа



Утром воскликнула мама: «Проспали!»
Папа подпрыгнул в кровати: «Да ну?!»
Мигом одежду в шкафу откопали
И собрались за минуту одну.

Мама напялила папины брюки
(Не было времени юбку найти!),
Папе штанов не попалось ни штуки —
В юбке пришлось на работу пойти.

Мама надела с погонами китель
(Папа в полиции служит у нас,
Он подполковник, а мама — учитель,
Ей не хотелось опаздывать в класс!)

Папе досталась косынка в ромашку,
Хоть и была за окошком зима.
А полицейская с гербом фуражка
С полки на маму упала сама!

Вышла из дома усатая дама.
С нею под ручку — румяный герой.
В общем, отличные *мапа* и *пама*
Вышли на улицу ранней порой.

Матрас

Вдох и выдох,
Вдох и выдох,
Вдох и выдох
Сорок раз.

Вдох и выдох,
Вдох и выдох —
Надуваю я матрас.

Вдох и выдох,
Вдох и выдох,
Вдох и выдох
Целый час.

Вдох и выдох,
Вдох и выдох —
Искры сыплются
Из глаз!

Фух… устала!
Фух… заткнула!
Отдышаться прилегла.
Это я матрас надула
Или море проплыла?

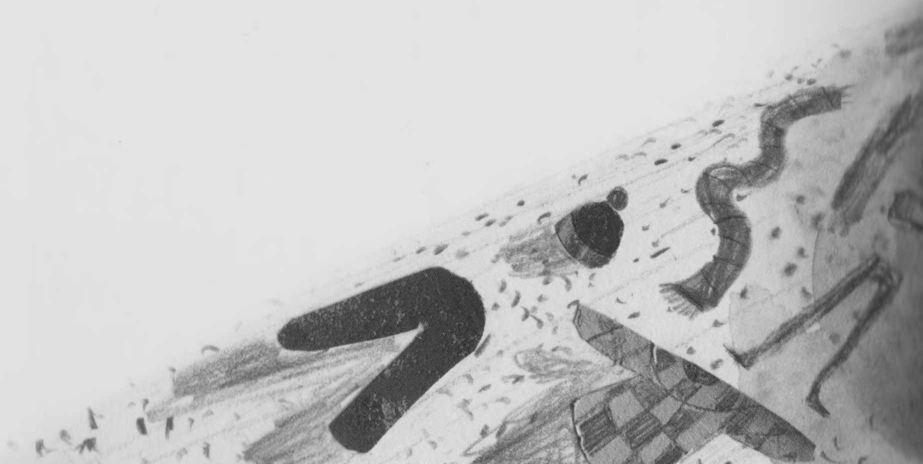
На Чёрном-Чёрном море

На Чёрном-Чёрном море
Под зонтиком весь день
Чернее тучи чёрной
Пятном чернеет тень.

На чёрной-чёрной тени
Лежит, как первый снег,
Бледнее привиденья
Весь белый человек.

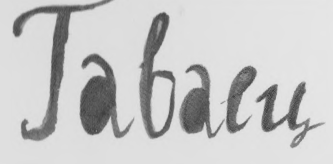
Недавно он приехал
На пляж издалека.
Носил он шапку с мехом
И два пуховика.

Но вот, раздевшись смело,
Шагнул он в жаркий мир,
Лежит белее мела
И тает, как пломбир.



Отчего я проснулась

Во сне я не слышу ни шума, ни гама,
Ни бима, ни бома, ни бума, ни бама,
Ни звона, ни треска,
Ни грома, ни стука —
И вдруг просыпаюсь
От тихого звука
И слышу отчетливо,
Как в коридоре
На полке
В ракушке
Шевелится море!

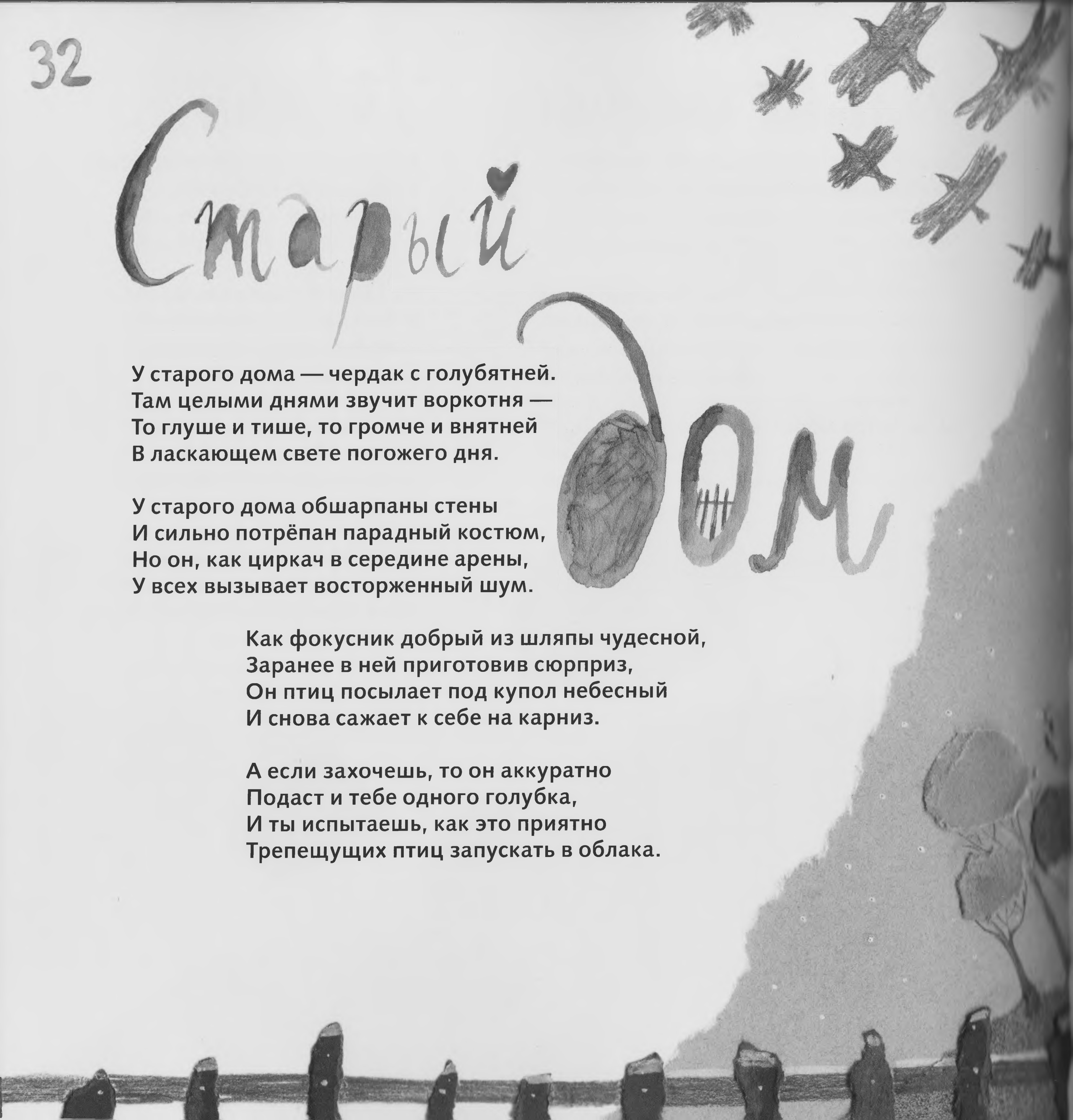


Гражданин в морском трамвае
Ехал зайцем на Гавайи,
Ехал зайцем на Гавайи
В чемодане с колбасой.

На Гавайях вышел заяц
И воскликнул: «Я гаваец!»
И подпрыгнул: «Я гаваец,
Загорелый и босой!»

И пошел гулять в «гавайке» —
В сине-жёлто-красной майке,
В жёлто-сине-красной майке
Он по острову всему.

И, скажу вам без утайки,
Все в округе попугайки,
Все в округе попугайки
Глазки строили ему.



Старый дом

У старого дома — чердак с голубятней.
Там целыми днями звучит воркотня —
То глуше и тише, то громче и внятней
В ласкающем свете погожего дня.

У старого дома обшарпаны стены
И сильно потрёпан парадный костюм,
Но он, как циркач в середине арены,
У всех вызывает восторженный шум.

Как фокусник добрый из шляпы чудесной,
Заранее в ней приготовив сюрприз,
Он птиц посылает под купол небесный
И снова сажает к себе на карниз.

А если захочешь, то он аккуратно
Подаст и тебе одного голубка,
И ты испытаешь, как это приятно
Трепещущих птиц запускать в облака.


Чёрное дело
СА-
ЖА

Стояло на улице лето,
А я не стояла, а шла,
И чёрного-чёрного цвета
Трава под ногами была.

Я думала: «Странно всё это!» —
И дальше шагала босой
С ромашками чёрного цвета
И чёрной пчелой и осой.

У чёрного-чёрного бора
Я чёрный увидела дом,
Без чёрного, правда, забора,
Но всё-таки с чёрным прудом.

И сердце моё холодело,
Когда я глядела окрест —
Для чёрного-чёрного дела
Чернее не выдумать мест!

...

Стояло на улице лето,
А я не стояла, а шла,
И ярко-зелёного цвета
Трава под ногами была.

Я думала: «Славно всё это!»—
И дальше шагала босой
С ромашками белого цвета
И жёлтой пчелой и осой.

У синего-синего бора
Остался коричневый дом,
Без красного, правда, забора,
Но с очень зелёным прудом.

И сердце моё закипало,
В груди совершая скачки.
Я всё-таки их закопала,
Пречёрные эти очки!

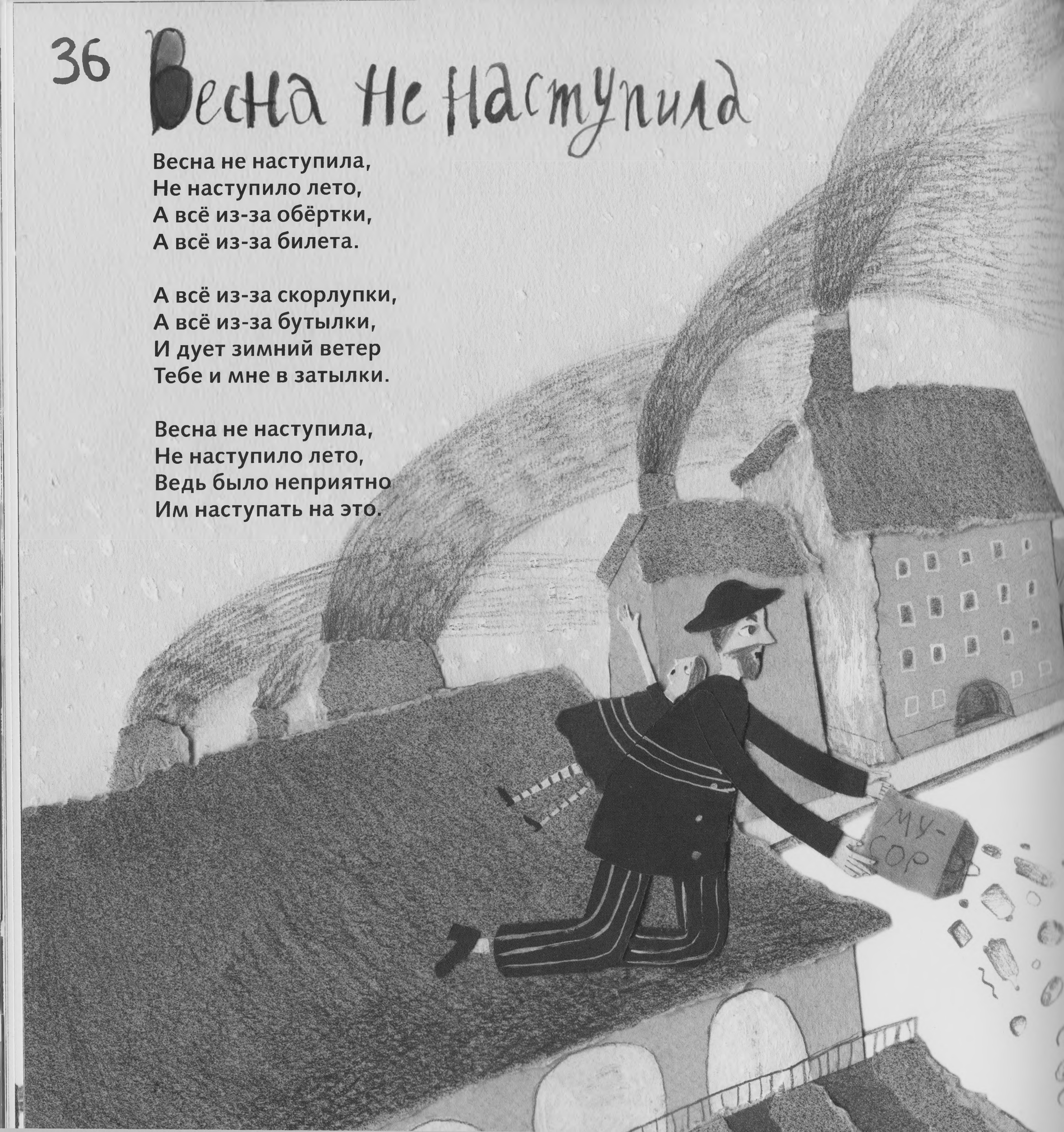


Весна не наступила

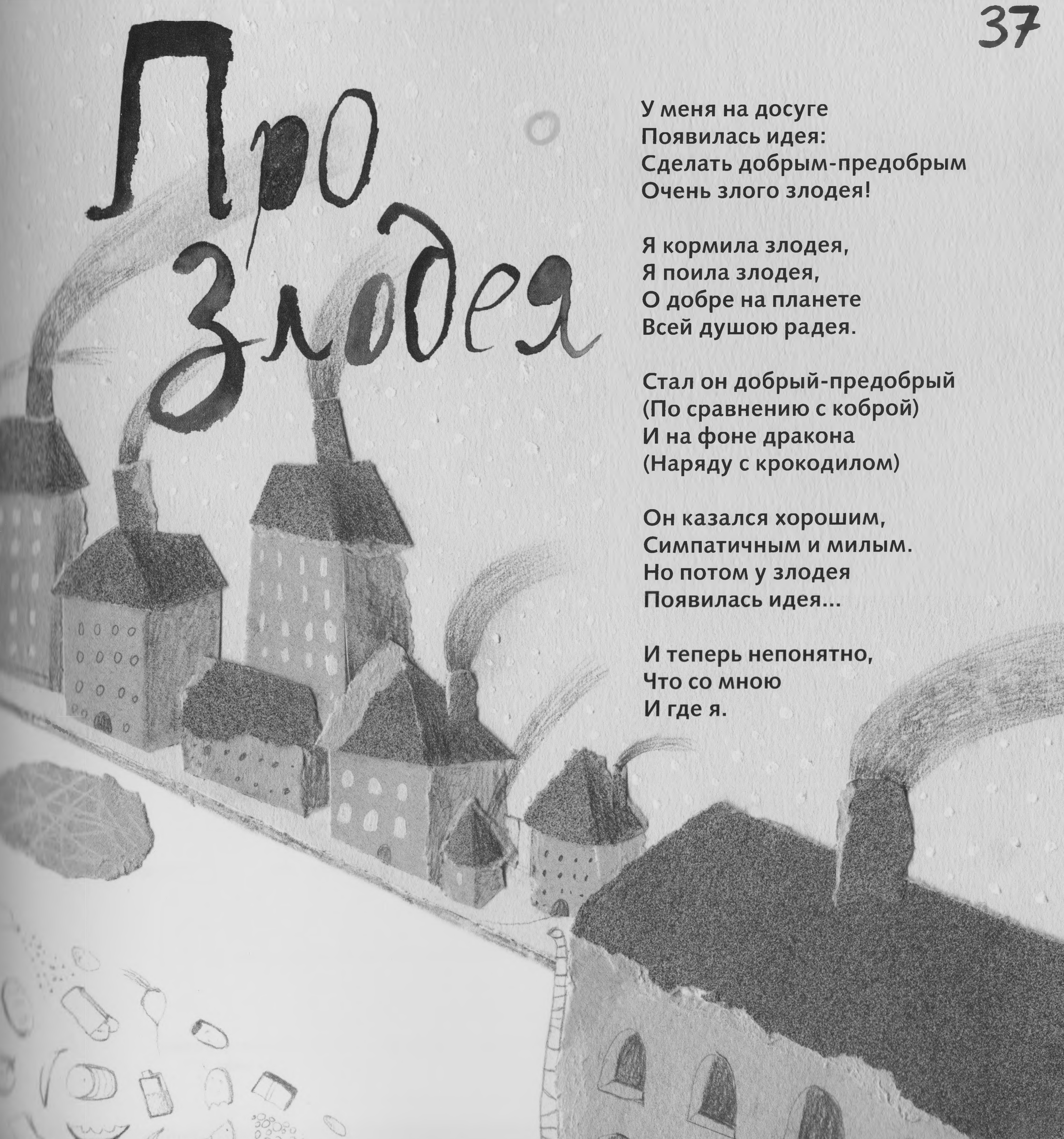
Весна не наступила,
Не наступило лето,
А всё из-за обёртки,
А всё из-за билета.

А всё из-за скорлупки,
А всё из-за бутылки,
И дует зимний ветер
Тебе и мне в затылки.

Весна не наступила,
Не наступило лето,
Ведь было неприятно
Им наступать на это.



Про злодея



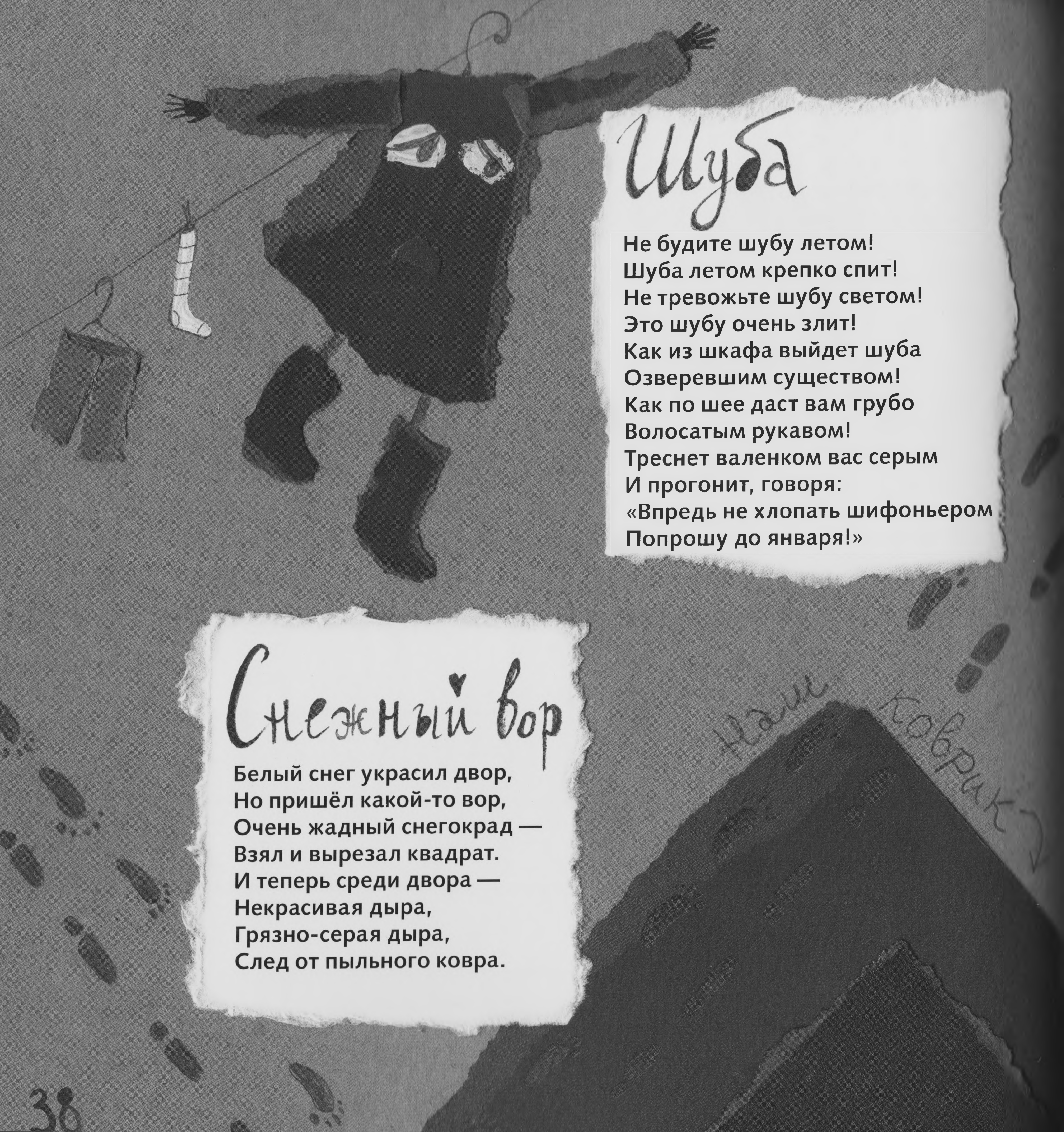
У меня на досуге
Появилась идея:
Сделать добрым-предобрым
Очень злого злодея!

Я кормила злодея,
Я поила злодея,
О добре на планете
Всей душою радея.

Стал он добрый-предобрый
(По сравнению с коброй)
И на фоне дракона
(Наряду с крокодилом)

Он казался хорошим,
Симпатичным и милым.
Но потом у злодея
Появилась идея...

И теперь непонятно,
Что со мною
И где я.



Шуба

Не будите шубу летом!
Шуба летом крепко спит!
Не тревожьте шубу светом!
Это шубу очень злит!
Как из шкафа выйдет шуба
Озверевшим существом!
Как по шее даст вам грубо
Волосатым рукавом!
Треснет валенком вас серым
И прогонит, говоря:
«Впредь не хлопать шифоньером
Попрошу до января!»

Снежный вор

Белый снег украсил двор,
Но пришёл какой-то вор,
Очень жадный снегокрад —
Взял и вырезал квадрат.
И теперь среди двора —
Некрасивая дыра,
Грязно-серая дыра,
След от пыльного ковра.



Следы Иванова

Иванов по городу бродил,
Первый снег ногами бороздил.
Шаркал и топтался невпопад,
Как десятипалый толстопят.
Косолапил в парке, на мосту —
Погубил такую красоту!

Жаль, что бегемотно и слоново
Выглядят следы у Иванова...

Снежинки

С неба падают снежинки.
Бух! Бах! Бух! Бах!
На дорожки и тропинки.
Плюх! Трах! Плюх! Трах!
Ударяются о крыши.
Шмяк! Шлёп! Шмяк! Шлёп!
За версту их грохот слышен.
Бряк! Хлоп! Бряк! Хлоп!
В окна с дребезгом влетают.
Дзынь! Дыщ! Дзынь! Дыщ!
И в руках с шипеньем тают.
Ших! Пыщ! Ших! Пыщ!



Я люблю
Обнимать баобабы!
Как приятно
Обнять баобаб!
Обнимать баобабы
С утра бы!
Обнимать баобаб
До утра б!

Неохватны в стволах
Баобабы!
Можно их
Без конца
Обвивать!
Но пока непонятно:
Куда бы
После этого
Руки
Девать?







У меня зазвонил телефон

У меня зазвонил телефон!
Только вот огорчение: где?!
Не в кармане, не в тумбочке он,
А как будто на дальней звезде!

Не в шкафу и не в вазе большой,
Не в стиральной машине с бельём,
Не в ведре, не в кастрюле с лапшой,
Где же, где же он в доме моём?

Ведь всегда же лежал на виду!
Небольшой, но заметный вполне.
Ну, когда же его я найду???
Ухх, теперь попадись только мне!!!



Как пройти в Китай?

К Китаю дорогу непросто найти!
И чтобы вам мимо него не пройти,
Налево идите одною ногой,
Направо ступайте ногою другой.

Одною туфлёю идите на юг,
Другой — в направлении северных вьюг,
Одною калошей — три дня на восход,
Другой — на закат маршируйте весь год.

И, двигаясь в ногу с самими собой,
Повсюду трубите походной трубой!
Учтите: в дороге тоска не берёт
Лишь тех, кто танцует, и тех, кто поёт!

Вот так добирайтесь, друзья, до Китая
И так же идите, Китай покидая.





Кривое зеркало

Говорят, оно кривое,
Отражает невпопад
И рога над головою
Приставляет всем подряд.

Руки путает и ноги,
Выражения лица —
Те, кто в жизни очень строги,
В нём хохочут без конца!

Не умеет, словно эхо,
Всё копировать оно.
Есть в нём странная помеха,
Отклонение одно.

Прицепляет к отраженьям
Крылья, хоботы, хвосты.
Ведь оно с воображеньем!
С буйным чувством красоты!

Конструктор

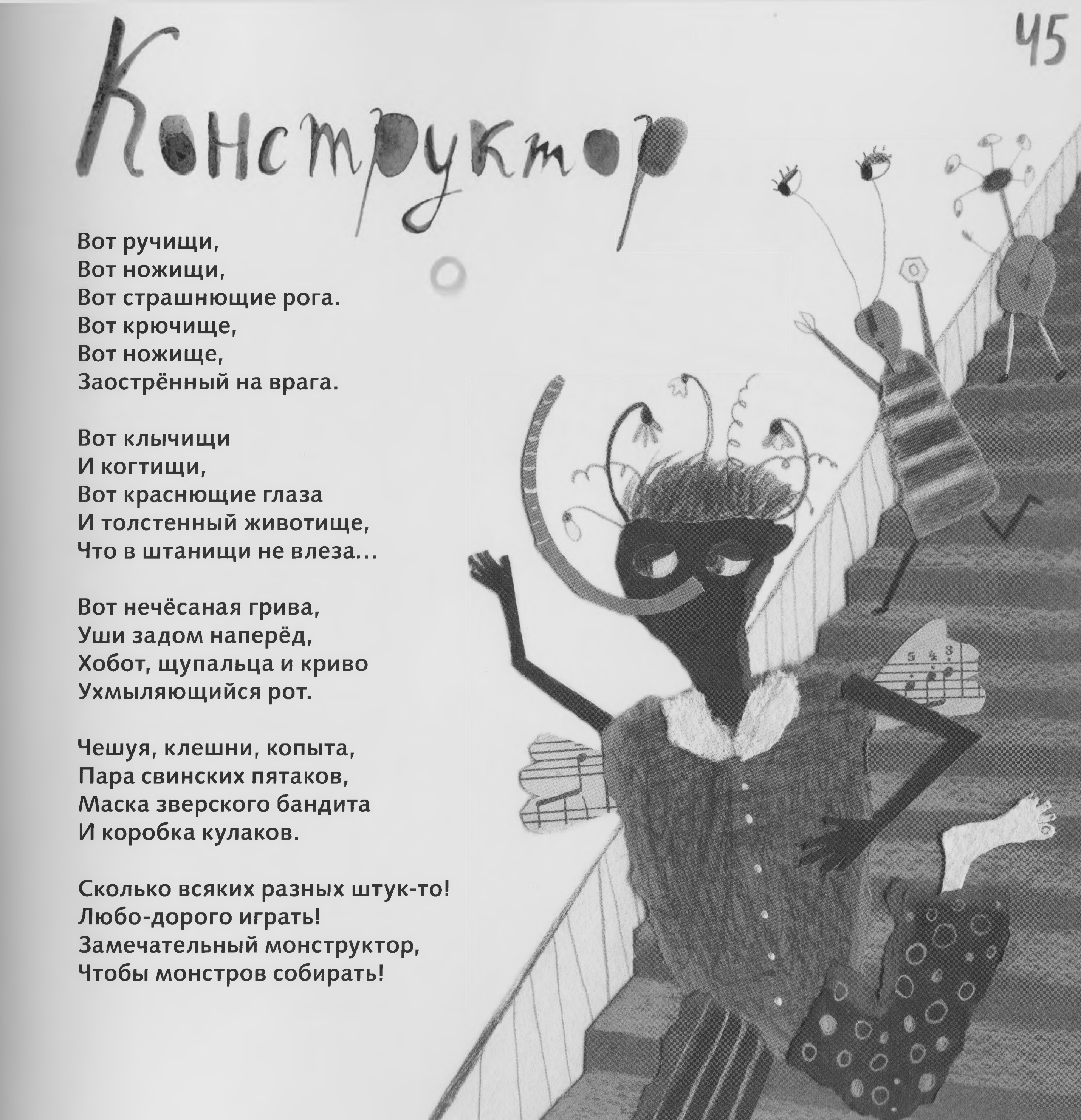
Вот ручищи,
Вот ножищи,
Вот страшнющие рога.
Вот крючище,
Вот ножище,
Заострённый на врага.

Вот клычищи
И когтищи,
Вот краснющие глаза
И толстенный животище,
Что в штанищи не влеза…

Вот нечёсаная грива,
Уши задом наперёд,
Хобот, щупальца и криво
Ухмыляющийся рот.

Чешуя, клешни, копыта,
Пара свинских пятаков,
Маска зверского бандита
И коробка кулаков.

Сколько всяких разных штук-то!
Любо-дорого играть!
Замечательный монструктор,
Чтобы монстров собирать!



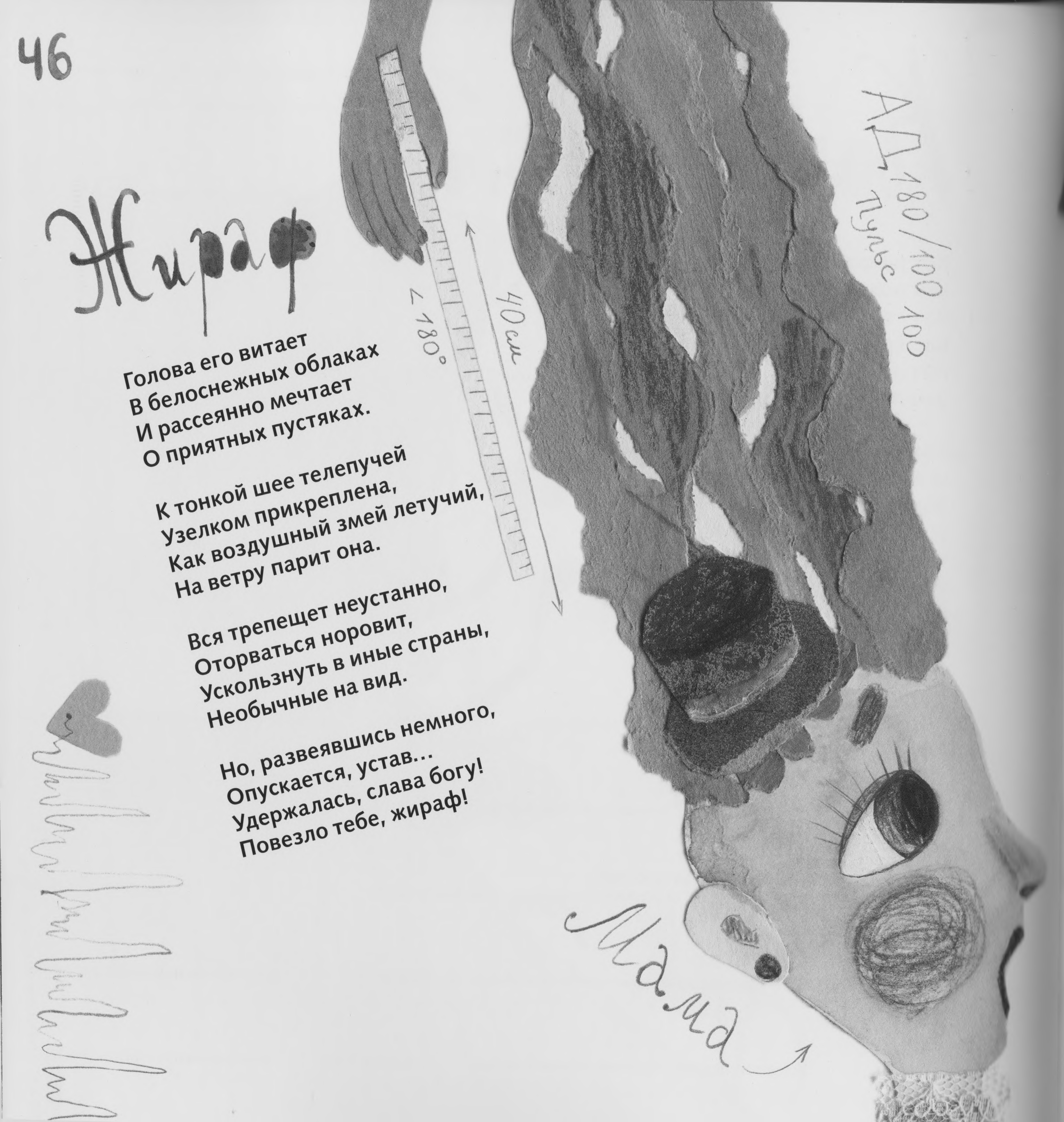
Жираф

Голова его витает
В белоснежных облаках
И рассеянно мечтает
О приятных пустяках.

К тонкой шее телепучей
Узелком прикреплена,
Как воздушный змей летучий,
На ветру парит она.

Вся трепещет неустанно,
Оторваться норовит,
Ускользнуть в иные страны,
Необычные на вид.

Но, развеявшись немного,
Опускается, устав…
Удержалась, слава богу!
Повезло тебе, жираф!



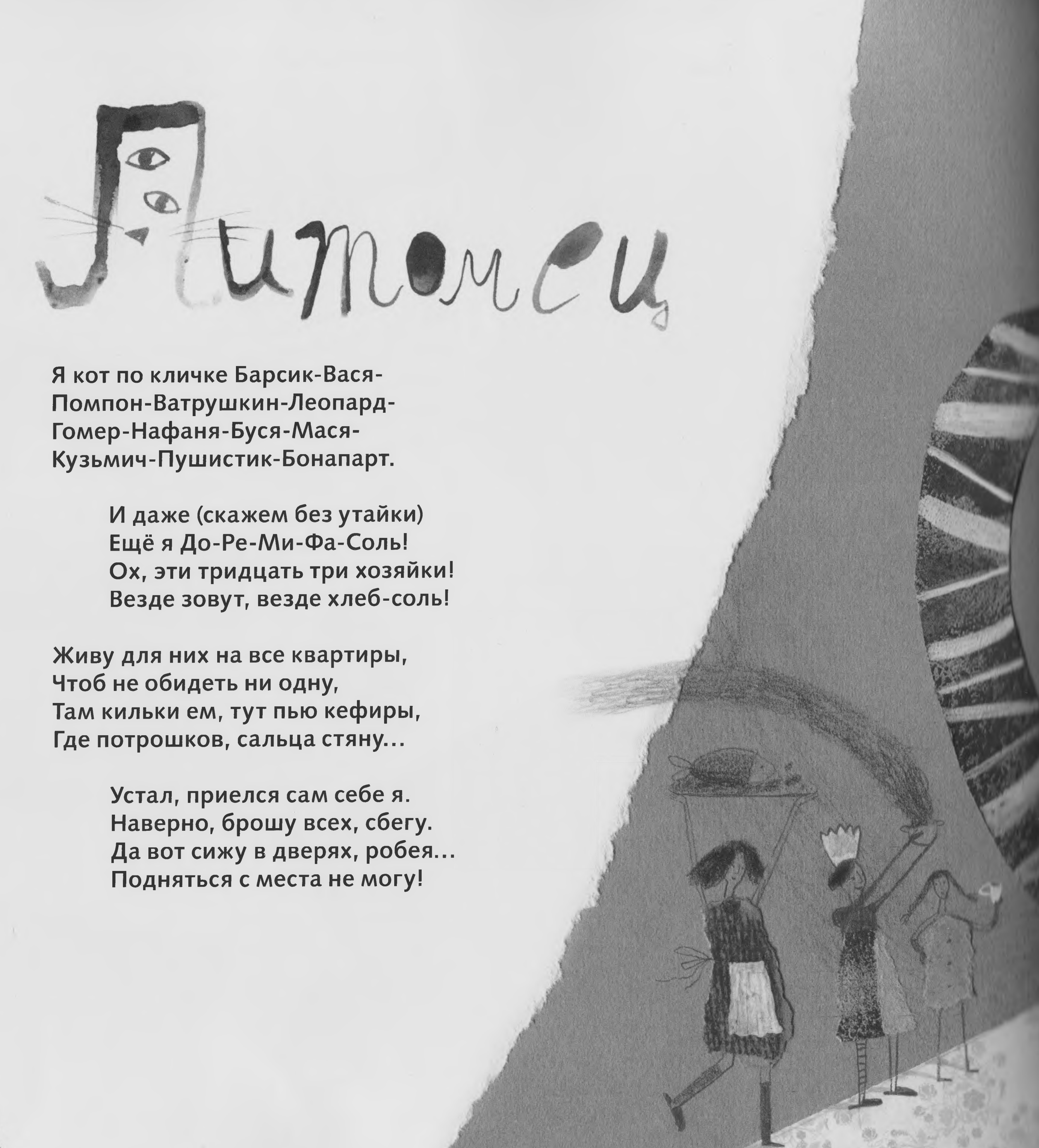


В одном магазине
В зверином отделе
Всего за какой-то
Смешной миллион
В огромной корзине
Уже три недели
Жираф продается
Породы жуй-клён.

Жираф — для веселья!
Жираф — на удачу!
Купите ребёнку
Жирафа, мадам!
Его каруселью
Возьмите на дачу.
Под небом весенним
Не тесно же там?!

Ах, можно ли детям
Скупиться на чудо?
На доброго друга
По части затей!
И мир поглядеть им
С жирафа не худо!
Отличный зверюга
И нянь для детей!

Ласкучий, как псина.
И умница — в точку!
Бесценный сюрприз
В экземпляре одном!
Порадуйте сына,
Побалуйте дочку —
И ждём вас на бис
Вот за этим слоном!



Питомцы

Я кот по кличке Барсик-Вася-
Помпон-Ватрушкин-Леопард-
Гомер-Нафаня-Буся-Мася-
Кузьмич-Пушистик-Бонапарт.

И даже (скажем без утайки)
Ещё я До-Ре-Ми-Фа-Соль!
Ох, эти тридцать три хозяйки!
Везде зовут, везде хлеб-соль!

Живу для них на все квартиры,
Чтоб не обидеть ни одну,
Там кильки ем, тут пью кефиры,
Где потрошков, сальца стяну…

Устал, приелся сам себе я.
Наверно, брошу всех, сбегу.
Да вот сижу в дверях, робея…
Подняться с места не могу!



Пришёл Петров в читальный зал

**Пришёл Петров в читальный зал,
Тихонько «здравствуйте» сказал,
Тихонько взял свободный стул,
Тихонько пыль со стула сдул,
Тихонько он чихнул: «Апчхи»
Тихонько он протёр очки,
Тихонько книжечку достал
И вслух читать Толстого стал...**



Отличница

Я сегодня! Пять уроков!
Простояла! У доски!
Тараторя! Как сорока!
С видом пойманной! Трески!

Менделеева! Таблицу!
На английском! Диалог!
Пять уроков! Чтоб не сбиться!
Глядя в белый! Потолок!

А в конце... учебной смены...
Посмотрела... я вокруг...
И поплыли... плавно стены...
Закружились... парты вдруг...

И учительница... странно...
Раздвоилась... у окна...
Хоть была... Любовь Иванна...
В нашей школе... лишь одна...

Еле-еле разглядела
Я и солнышко в окне.
Да, непросто то и дело
Быть отличницею мне!



27 июня
Полтавская
1682-1725
Пётр I
3+
4—
1757 г.
Родителей к директору
800 г.
$\vec{F}_{тяж.} = mg$
Где сменка?
3—
$p = mg$
$\left(\frac{a}{b}\right)^m = \frac{a^m}{b^m}$
3+
Плохо!
Прогул!
1722 г.
Не сделал домашнее задание!
1711 год
Сенат
Илья

Проснулся

По звонку
Илья проснулся,
Причесался и умылся,
Сделал быстренько зарядку
И с портфелем —
За порог.
А за дверью
Вдруг очнулся
И, очнувшись,
Ужаснулся:
Это кончилось
Не утро,
А истории урок!



Железный характер

У мальчика Пети
Характер железный!
В суровых условиях
Очень полезный!

В ужасную бурю,
В смертельную стужу
Не выпустит он
И слезинки наружу!

В дремучем лесу
Никакая зверюга
Не может добиться
От Пети испуга!

Бывало, столкнётся
Он с дикою мордой
И дальше шагает
Походкою твёрдой.

Железный характер —
Не то что из ваты!
С таким одолеешь
И тигра, и льва ты!

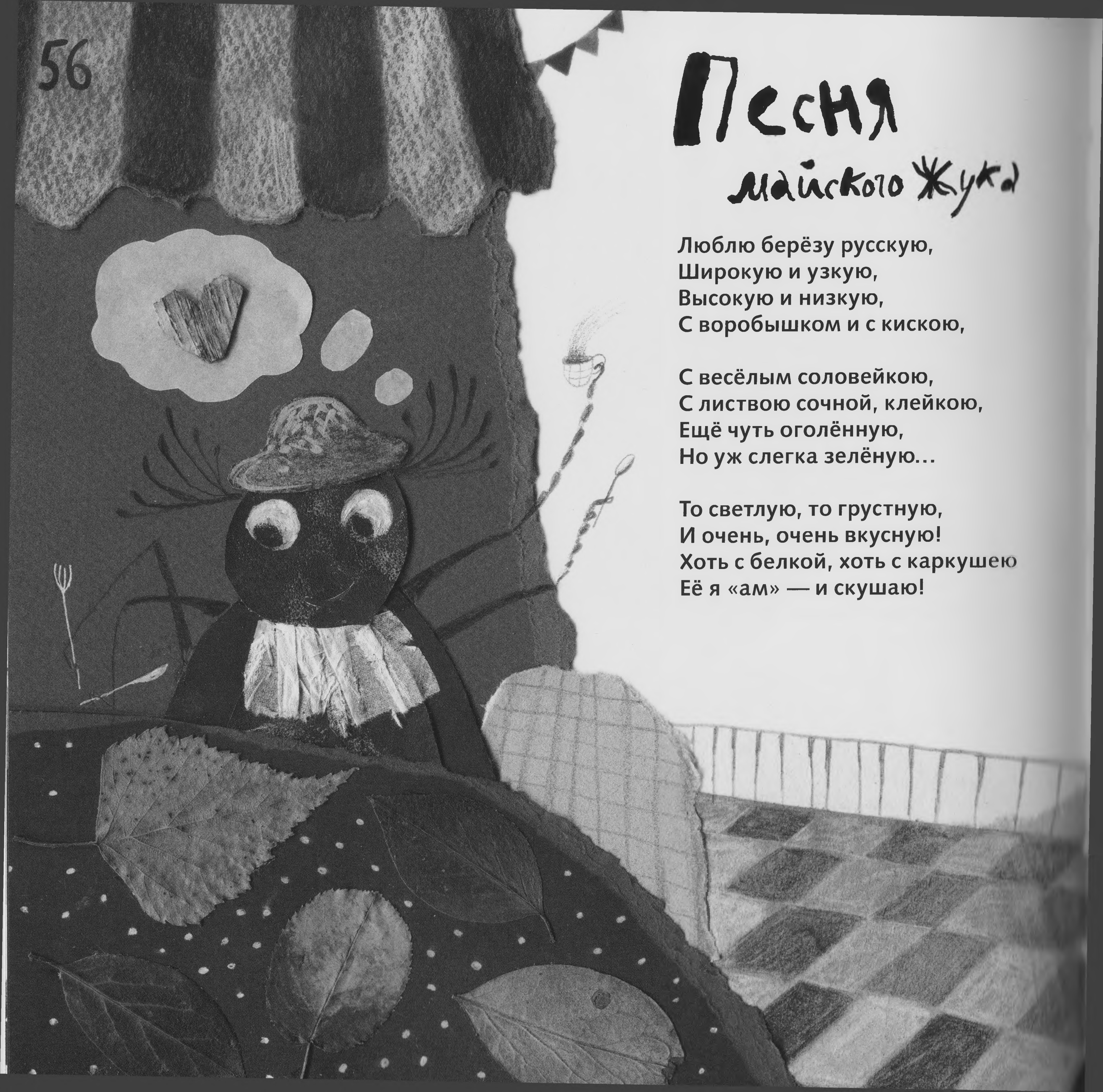
Но лучшие качества
Пети не эти…
Магнитики здорово
Лепятся к Пете!


14:00
14:30

Собачий вальс

Свернув на площадь Мира
С бульвара Верной Дружбы,
По улице Удачи
Я шла в разгаре дня.
Как вдруг у магазина
С названьем «Сувениры»
Огромная собака
Напала на меня!
И две тяжёлых лапы
Закинув мне на плечи,
«Давайте потанцуем!» —
Она произнесла,
Поправила ошейник
И в сквер Нежданной Встречи
Меня в собачьем вальсе
С собою унесла.

Мы долго с ней кружились
У памятника Счастью
По набережной Чуда
С Причудливым Мостом,
И старый лев из бронзы
С разинутою пастью
Невольно в ритме танца
Помахивал хвостом.
Теперь сижу я дома
В пушистом одеяле,
Болят немного ноги
В конце большого дня.
А две тяжёлых лапы
Играют на рояле
Какой-то вальс знакомый
Специально для меня!



Песня майского жука

Люблю берёзу русскую,
Широкую и узкую,
Высокую и низкую,
С воробышком и с кискою,

С весёлым соловейкою,
С листвою сочной, клейкою,
Ещё чуть оголённую,
Но уж слегка зелёную…

То светлую, то грустную,
И очень, очень вкусную!
Хоть с белкой, хоть с каркушею
Её я «ам» — и скушаю!



Летела в небе бабочка,
И было ей невесело,
Нисколечко не весело,
А очень тяжело.

Поэтому-то бабочка
Угрюмо нос повесила
И вместе с грустью весила
Сто семьдесят кило.

Качели

Качели!
Качели!
Весь день!
Без предела!
Я дырку!
В сиденье!
Уже!
Просидела!
Ладони!
В мозолях!
Колени!
До хруста!
А яблок-то!
В кронах!
А запах!
А вкус-то!
Туда!
И обратно!
Виляет!
Причёска!

А чей там?
Воланчик?
Поймала!
Берёзка!
И плещется!
Кто там?
На солнечном!
Пляже!
Идёт!
По грибы!
И по ландыши!
Даже!
Жуёт!
Шашлыки!
У костра!
До заката!
Ау!
Я лечу к вам!
Ловите!
Ребята!



Американские горки

С американских горок,
Шатаясь, я сошла —
Как будто лет сто сорок
Внезапно прожила.

В ушах — шумы, помехи,
В глазах — калейдоскоп,
Покрылся от потехи
Холодным потом лоб.

Дрожат колени мелко,
Седая прядь в косе,
А сердце — словно белка,
Что скачет в колесе!

Весь голос провизжала,
За раз охрипла в ноль!
Ну, всё. Пойду, пожалуй,
С «тарзанки» прыгну, что ль…





Приключенья

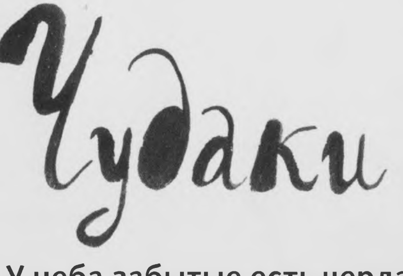
Жили-были приключенья
Где-то в небе на луне,
И мечтали приключенья
О тебе и обо мне.

Так хотелось им хоть разик
Позабавить нас с тобой,
Усадить в свой космотазик
С яркой фарой голубой,

Оглушить полётом уши
И забросить в те миры,
Где тела легки, как души
И воздушные шары.

Как они нас жадно ждали
На ступеньках у дверей!
Только мы себя не дали
И прогнали их скорей.

Мы попрятались в постели,
Пристегнувшись сном тугим,
И печально улетели
Приключения к другим.



У неба забытые есть чердаки,
Где дождик в бутылках пылится.
На тех чердаках и живут чудаки,
Что могут на землю свалиться.

В карманах у них суховеи пустынь
И звёзд рассыпная морошка,
Ночей вороная чернильная синь
И месяц — губная гармошка.

Их мысли подобны воздушным шарам
И трепетным змеям бумажным,
Цветным пузырям, кружевным веерам
И шёлковым зонтикам пляжным.

Ладони у них — как страницы для нот,
Где тоненьких линий дорожки.
С них песенки зяблик весенний клюёт
По маленькой-маленькой крошке.

И бабочки греются в их волосах
Под облачной пухлой береткой.
Как жалко, что те чудаки в небесах
На землю срываются редко.



После ама

Все конфеты после ама
Попадают сразу в рай,
Сразу в рай чудесный прямо,
Наслаждений вечных край!

А горчица, перец жгучий
(В общем, весь нешоколад)
Неприятной, гадкой кучей
С треском грохаются в ад!



Арбуз

«Тук-тук!» — пришёл на вызов доктор.
«Тук-тук!» — простукал наш арбуз. —
«Тук-тук! Так-так… А этот бок-то
Еще послушаем-ка, ну-с!»

Ощупал, будто бы ребёнка,
Там повертел, похлопал здесь:
«Как барабан! Настроен звонко!
Созрел, голубчик! Режьте весь!»

УДК 82–1
ББК 84(2Рос=Рус)6–5
Д99

Дядина Г.

Д99 Вот иду я в шубе: Сборник стихотворений. /Ил. Т. А. Шахуро. — М: Эгмонт Россия Лтд, 2018. — 64 с.: цв. ил. — (Серия «Пёстрый квадрат»).

ISBN 978-5-4471-5027-3

Издание литературно-художественное
Для детей среднего школьного возраста

Галина Дядина
Вот иду я в шубе

Генеральный директор издательства: Лев Елин
Главный редактор: Михаил Морозов
Руководитель проекта: Артур Гиваргизов

Художник: Татьяна Шахуро
Редактор: Татьяна Пименова
Верстка: Наталья Кириллова

Подписано в печать 30.11.2017
Формат 84×92/16. Объем 4 п. л. 64 с.
Бумага мелованная. Печать офсетная
Тираж 5000 экз. Заказ № 34
Издательский номер 0074-18
ISBN 978-5-4471-5027-3
Арт.: 614062910
Издатель: АО «Эгмонт Россия Лтд.»
Адрес: РФ, 127006 Москва,
ул. Долгоруковская, д. 27, стр. 1
Для писем и обращений: РФ, 119071 Москва,
2-й Донской проезд, д. 4
www.egmont.ru



Отпечатано в полном соответствии с качеством электронного оригинал-макета
в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Чеховский Печатный Двор»,
РФ, 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Дата печати: декабрь 2017 г.
Срок службы (годности) не установлен.